



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Самарская область

Город (населенный пункт):

пос. Комсомольский муниципального района Кинельский

Полное название образовательной организации:

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

Участник конкурса:

фамилия

Бастина

имя

Анастасия

отчество

Дмитриевна

Класс (курс) обучения участника:

9

Тематическое направление:

Слово как источник счастья.

Тема сочинения:

Еще один день.

Жанр сочинения:

рассказ

I

Серое облачное небо отразилось в узких лужах на потрескавшемся асфальте. Два парня брели по малолюдной улице.

— Дурацкая погода, Слав, — обиденно буркнул один из них, будто обвиняя в этом весь мир.

— Отвратительная, — уверенно подтвердил второй.

— И ветер дурацкий.

— Просто ужасный.

Первый резко остановился и схватил своего спутника за предплечье.

— Слав, всё тебе так нравится?

— Ты чего, Борь? — растерянно спросил второй и осторожно повёл плечом, освобождаясь от несильной хватки.

— Да спрашиваю просто, — раздраженно пробормотал Борь, отводя взгляд.

— Ну, мне так... Нормально, — неопределенно промолвил в ответ Слава, засовывая руки в карманы легкой ветровки и слегка покачиваясь на носках.

— Ага. Пошли уже, — парень угрозою отвернулся и зашагал по тротуару, не поднимая глаз.

Легкое эхо шагов отразилось от кирпичных стен домов. Слава тихо и селенно шёл позади. Моросивший дождик не мог смыть въевшуюся в город пыль. Однотипные пейзажи потускнели, а цвета размылись, будто незадачливый художник случайно

пролил на картину стакан воды. Деревья слабо шелестели в такой стужающий по крашам каплем. Темнело.

II

Раздался еле слышимый стук в дверь. Боре крадётся, старательно обходя все раскиданные на полу бутылки. Лишь бы не задеть, лишь бы не разбудить... Захватить рюкзак, ключи и выскользнуть из квартиры. На лестничной площадке его уже ждёт Слава, улыбается приветливо и немного виновато. Боре поправил лямку рюкзака, ухмыльнулся и побегал вниз по лестнице.

Небо заслонили привычные тучки, в воздухе витал запах жующей листвы. Из подъезда невысокого дома пухлой вылетели вздохматерные мальчишки.

— В парк? — чуть запыхавшись, уточняет Слава.

— В парк, — Боре замедляется и переходит на шаг, сворачивая за угол к автобусной остановке.

Они идут по дворам, не путаясь в пугающем лабиринте старых сталинских зданий. Седые старушки на лавочках громко сплетничают, протевывая слова беззубыми челюстями.

— ...И мать у него пропащая. Я тебе говорю! Отца погубила, и пареньку не ишать! — доносится отрывки диалога.

Боре в ответ лишь хмыкает и уско-

решет шаг.

III

В парке почти нет людей. В кафе незримо играет какая-то попса. Доносится умопомрачительные запахи жареного шашлыка. Под ногами противно хлопает скользкая грязь. Узенькая тропиночка лохматой лентой вьется между деревьями и одинокими кустами. Сквозь оголенные ветки виднеются ощерянные неболышой беседки. К ней и направляются парки, недовольно похты, спотыкаясь о торчащие из земли корни.

— Что мы сегодня читаем? — нарушил тишину Борис, первым поднимаясь на мокрые дощечки беседки.

— Роман Алана Милна "Двое", комедия, слышитесь в ответ.

— Это который еще про Винки-Пуха писал?

— Ага, он самый, — Слава заходит следом, стегивая рюкзаком.

— Ну, давай, — Борис зачесался взглядом за сухой островок на полу, снял куртку, постелил прямо на холодные деревянные и уселся сверху. — Но тут ты читаешь первым.

Поёрзав по зреластной ветровке, устраиваясь рядом, достав термос с горячим чаем и пакет с сушками, Слава открыл пока еще новую книгу и, слу-

ценно откашлившись, начал читать вслух.

Боря метательно прикрыл глаза, представив себе запитый солнцем английский сад, обвитый вьюнком чешотус, с испускающими над ним тёплыми. Сбивающаяся иногда речь друга заставляла картинку уютной и аккуратной усадьбы слегка подрагивать, будто накрытой прозрачной плёнкой лиранса.

Повседневные хлопоты начинающего писателя позволили полностью раствориться в тусклой тишине, забывав о своих заботах, печалех. Спокойный сон автора провонсал на светские вестера, ласково взяв за руку, тихо наметывав историю героев.

Тишина настала внезапно. Картинки перед глазами замесили и потемнели. Боря морщился и ослептел. Он всё ещё сидит в старой беседке, окружённый серым осенним днём. Слава редом пвёт чай прямо из крышечки термоса.

— Теперь твоя очередь, — прохрипел тот, — у меня уже горло болит.

Боря молча кивнул и взял книгу. И роман снова обхватил его золотым облаком, уносил далеко в прошлое, где два любящих сердца заново узнают друг друга в кривовороте городских забот.

Но осенние дни коротки. Холодный порыв ветра выхватил мальчиков из тёплой летней дымки, окутавшей строки произведения.

Туги плотной стеной породили солнце, страницы потемнели, буквы начали сливаться. Вечер постепенно покрывал город своими тенями.

IV

— Ты уверен, что будем в порядке? — Слава мялся у подъезда друга, переступая с ноги на ногу. — Моисей, попробуем отпроситься ко мне с похвостом?

— Вряд ли получится, — Борис стоял, сверля асфальт тепловым взмахом и засунув руки в карманы, — мать наверняка проспалась уже. Еще кричать начнет.

— Ну... До завтра тогда?

— До завтра, — Борис коротко улыбается на прощание. Слава хлопает друга по плечу и быстро уходит, перепрыгивая невысокие лужицы.

Постоев еще с минуту на улице, резко выхватывая из памяти эпизоды книги, Борис медленно поднимается домой, оттягивая свое возвращение. "Перед смертью не надышишься", — мелькает в голове мысль.

Квартира встречает его молчаливым укором, только из-за плотно закрытой двери в зал слышится грохот старенького телевизора. Парень бесшумно проскальзывает в свою комнату. Быстро скинув верхнюю одежду, он забирается под тепелое одеяло, зажимая уши под подушкой, лишь бы не слышать опять стук бутылок и повисшее

причитание матери.

Вневшись в подкорку образы возникает
перед застуренными до боли глазами,
утрачивая в спокойной сон, помогаю
перенести еще один день.